



SERVIZI,  
SOLUZIONI,  
TECNOLOGIE  
E PERSONE,  
PER IL SOCIALE

## Il Mart celebra la accessibilità

13 ottobre 2024 – l'Adige

*Nel museo di Corso Bettini ingresso gratuito e decine di performance e attività*

Anche quest'anno il Mart risponde alla chiamata di "Amaci" (Associazione dei musei d'arte contemporanea italiani) e partecipa alla XX edizione della "Giornata del contemporaneo" dedicata al tema dell'accessibilità. All'ingresso gratuito al Mart e a Casa Depero si aggiungono oggi performance, attività per avvicinarsi alla lingua dei segni, laboratori dedicati alla disabilità visiva e un articolato seminario sul diritto alla cultura e sulla progettazione esperienziale inclusiva. Nel corso della XX Giornata del contemporaneo il Mart presenta la performance di Marco Secondin Schizophonia. L'artista riprende dallo scrittore e compositore Raymond Murray Schafer (1933-2021) il termine "schizophonia". Questa parola, composta da «scindere» e «suono», viene definita come "la dissociazione dei suoni dal loro contesto originale". Ciò che l'artista proporrà vuole proprio produrre nel pubblico un cortocircuito tra i sensi, in particolare tra ciò che si vede e ciò che si sente. Nel foyer dell'Archivio del '900 sarà infatti installato uno strumento "sordo", in cui all'azione vigorosa del musicista non corrisponde pari sonorità. Dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 16.30. Sarà sempre possibile entrare e uscire ad attività iniziata e passare dall'uno all'altro. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Lis al museo: un'attività per conoscere la lingua dei segni e le persone sorde. Il CruciLIS, un cruciverba costruito in lingua dei segni, metterà le persone alla prova, mentre il gioco IncontroSensi stimolerà l'intuizione, invitando i partecipanti a collegare segni e parole. L'attività si concluderà con un mini corso, per imparare l'alfabeto e provare a presentarsi in Lis.

Lego Braille (a cura di cooperativa sociale AbilNova): i mattoncini più famosi del mondo al servizio dell'inclusione, per conoscere un po' di più la disabilità visiva, avvicinarsi al codice braille e stimolare gli altri sensi. Dalle 14 alle 18.

Per una cultura accessibile e inclusiva: a cura di Ornella Dossi (Mart), Giulia Dore (UniTn), Maria Della Lucia (UniTn) e Delia Ferri (Maynooth University), il seminario affronta il tema dell'accessibilità a tutto tondo in ambito museale. L'iniziativa è frutto di una stretta collaborazione tra il Mart e i progetti di ricerca Dancing e Inest, che offrono prospettive complementari sui diritti delle persone con disabilità a partecipare alla vita culturale nell'Ue, sulla progettazione esperienziale inclusiva e sui modelli di business sostenibili in ambito culturale e creativo.